

ROOMS LEVEN

WEEKBLAD VOOR TILBURG EN OMSTREKEN

HOOFDREDACTIE: Stichting Tilburgse Taol, Thomas van Kempenstraat 2 5025 PJ Tilburg
www.tilburgsetaol.nl

Tilburgse katholieken scandeerden: 'Roomsen, dat zijn wij'

Het Rijke Roomsche Leven: rooms katholiek tot in het kleinste vezeltje

(Door Paul Spapens)

Het Rijke Roomsche Leven is een tijdperk uit een recent verleden. Zo recent dat talloze Tilburgers, zeg maar de 45-plussers, daar nog in meer of mindere mate persoonlijke herinneringen aan hebben. De Tilburgse aard en mentaliteit zijn er absoluut door beïnvloed. Overal in de stad en in de omgeving, overal in Brabant zijn honderden stoffelijke 'souvenirs' in de vorm van kerken, kapellen en beelden aan een periode waarin de Tilburger en zijn samenleving tot in het kleinste vezeltje doordrenkt waren met het katholieke geloof. 'Roomsen, dat zijn wij', luidde de strijdvaardige kreet.

Het Rijke Roomsche Leven staat de afgelopen jaren steeds meer in de belangstelling. Zelfs is het zo dat het Brabants Bureau voor Toerisme, gevestigd in Tilburg, dit gegeven aan het vermarkten is door middel van bijvoorbeeld fietsroutes langs belangrijke religieuze objecten in alle delen van de provincie. Er verschijnen steeds meer boeken over het Rijke Roomsche Leven en artikelen in dagbladen en tijdschriften. Lezingen over deze periode trekken veel volk.

Deze belangstelling is opmerkelijk, maar laat zich wel verklaren. Die belangstelling mag opmerkelijk genoemd worden omdat de



Tilburgers zoals alle Brabanders in het kielzog van het Tweede Vaticaans Concilie op een revolutionair snelle manier zijn ontkerkelijk. In pakweg tien jaar tijd veranderde de Tilburgse samenleving van een ka-

tholieke in een seculiere.

Nu men weer wat op adem is gekomen ontwikkelt zich een her-nieuwde belangstelling voor re-

Professor dr. Arnoud-Jan Bijsterveld, hoogleraar Cultuur in Brabant aan de Universiteit van Tilburg, dateert het begin van het Rijke Room-

ligie en in verband daarmee voor wat het katholieke geloof vroeger heeft betekend. Na de negatieve houding en verwerping is nu een duidelijke kentering waarneembaar van respect voor het erfgoed van de voorouders. Grootouders en ouders vertellen over vroeger. Kinderen en kleinkinderen raken geïnteresseerd en gaan op zoek naar meer informatie.

De basis voor het Rijke Roomsche Leven is gelegd vanaf 1850, de periode van de katholieke emancipatie. Overal werden kerken, kloosters, scholen en ziekenhuizen onder katholiek banier uit de grond gestampt. Het neo-classicisme is de bouwstijl van die periode. In Tilburg staan daarvan vele voorbeelden.

sche Leven op 1917. Hij doet dat in zijn onderzoeksproject over de katholieke identiteit en volkscultuur in Brabant. Volgens Bijsterveld en andere wetenschappers als Gerard Rooijackers en Peter Nissen kwam het einde al in 1954. Een alternatief jaartal is 1967. Het Rijke Roomsche Leven heeft dus kort geduurd en ligt pas kort achter ons.

Voor de Nederlandse katholieken was 1917 een mijlpaal in hun emancipatie. In 1917 werd het bijzonder onderwijs (financieel) gelijkgesteld aan het openbare. In 1917 werd het algemeen mannenkiesrecht ingevoerd. Een jaar later werd de RKSP als grootste fractie gekozen in de Tweede Kamer. In

Lees verder op pagina 2



Vervolg van voorpagina

de bisdommen Breda en Den Bosch traden de bisschoppen Hopmans en Diepen aan. Onder hun episcopaat werd de katholieke organisatiestructuur versterkt en uitgebouwd.

Het moment van het begin van de afbraak van de katholieke zuil wordt gedateerd op 1954. In dat jaar verscheen het Bisschoppelijk Mandement. Hierin reageren de Nederlandse bisschoppen op de door hen gesignaleerde 'toenevende ontkerkelijkheid'. Ze wezen op het groeiend individualisme en de afnemende eensgezindheid onder de katholieke organisaties. Een onderzoek in Tilburg in 1955 wees uit dat het kerkbezoek inderdaad sterk aan het afnemen was. In Tilburg nog wel, het 'Rome' van Nederland.

De eerste helft van de jaren '60 kenmerkte zich door vernieuwing en optimisme onder invloed van het Tweede Vaticaans Concilie (1962-1965). De dood van de bisschoppen Bekkers van Den Bosch in 1966 en De Vet van Breda een jaar later heeft zich in het collectief geheugen van de Nederlandse



katholieken vastgezet als een eindpunt van die eerste golf van vernieuwing. Dat is de reden waarom 1967 ook wel wordt genoemd als het eindpunt van het Rijke Roomsche Leven.

Het is gebruikelijk geworden deze periode het Rijke Roomsche Leven te noemen. Deze benaming

is 'geleend' van een rubriek in de Katholieke Illustratie. Van 1926 tot 1932 werden in deze rubriek vooral gezinnen afgebeeld met heel veel kinderen of gezinnen die veel priesters of kloosterlingen hadden voortgebracht. Hoe meer een gezin aan deze voorwaarden voldeed, hoe eerder het met een foto in deze rubriek werd afgebeeld. Uiteindelijk was het Michel van der Plas die in 1963 de term Rijke Roomsche Leven koppelde aan deze periode. Sindsdien wordt daaronder de hele katholieke levensstijl verstaan.

Een levensstijl die absoluut zijn sporen in aard en mentaliteit van de Tilburger van nu heeft nagelaten. Veel meer dan menigeen beseft. Want historisch gezien beleefde het Rijke Roomsche Leven rond 1950 zijn hoogtepunt. Na de Tweede wereldoorlog probeerde ook de katholieke kerk haar kudde weer in het gareel te krijgen. Daartoe werd alles wat katholiek was opgeklopt als nooit tevoren. Dit betekent dat alle Tilburgse 50-plussers van katholieke huize zijn opgegroeid of een jeugd hebben gehad in een omge-

GEBEDS ACTIE

Vraagt de Heer van de oogst onder de volkeren der missielanden er zoveel mogelijk te roepen voor het priesterschap

In **1957** beveelt het

Sint Petrus Liefdewerk

voor opleiding van inheemse priesters in de missielanden de volgende intenties aan voor:

Gebèdje vur Sint Juttemis

Sint Juttemis, ik wil wè vraoge.
 Heur goed, ik gao nie zitte klaoge,
 Mar ik hèb zon moejte meej de tèèd.
 Ik zèè hil dikkels ure kwèèt
 Meej dènke dèk iets moet gòn doen,
 Mar ik geef em nòot es van ketoen.
 Ik blèèf as ik iets moet gòn maoke
 Tèèd verdoen meej aander zaoke.
 Zôo komt er niks van wèk doe klaor;
 Et brèngt men lèèven in gevaor.
 Strak zèèk oud en himmel tèène
 Èn zal ik Piet den Dôod gòn vèene.
 Dan wòr ik dur zen zeis gevèld,
 Jè dè wòrt tòch nie ötgestèld!
 Vurdè ik klaor zèè meej men wèèrk,
 Lig ik daor onder dieje zèèrk!

Sint Juttemis wil mèn tòch leere
 Hoe dèk wè meer kan affeseere!



De '4 Heren' van links naar rechts Eric Kolen (meneer pestoor), Paul Spapens (de Swies), Gerard Rooijackers (de professor) en Jan Smeets (de muzikaant).

'Mis met 4 Heren' over het katholieke verleden van Brabant

Tijdens het Groot Diktee van de Tilburgse Taol 2005 treedt de 'Mis met 4 Heren' op. Vier kenners van het katholieke verleden van Brabant lichten dit toe met sketches en liedjes uit die tijd, afgewisseld met serieuze informatie en een powerpointpresentatie. De '4 Heren' zijn Eric Kolen, Gerard Rooijackers, Jan Smeets en Paul Spapens. Boeking en informatie bij Paul Spapens, tel. 013-5133072 en email paulspapens@home.nl

De '4 Heren' zijn ieder op hun terrein experts op het terrein van de roemruchte periode die bekend staat als het Rijke Roomsche Leven. Gerard Rooijackers (Den

Bosch) is schrijver en hoogleraar Nederlandse etnologie aan de Universiteit van Amsterdam. Eric Kolen (Geldrop) is schrijver en maakt onder meer radioprogramma's voor Omroep Brabant. Jan Smeets is theatermaker. Paul Spapens (Moergestel) is schrijver en journalist (Brabants Dagblad). Het is bijzonder dat mensen met deze achtergrond met een cabaretachtig programma door Brabant en Limburg reizen. De '4 Heren' hebben hier veel succes mee.

Een van de kenmerken van het Rijke Roomsche Leven was dat er zoveel voordrachtjes en liedjes in omloop waren. In sketches over bijvoorbeeld preken, het aartspara-

dijs, de pastoorsmeid en biechten werd het nogal strakke katholieke leven op een milde manier op de korrel genomen. Voor mensen die die tijd nog bewust hebben meegeemaakt zijn de sketches in de 'Mis met 4 Heren' een feest der herkenning.

Het programma van de 'Mis met 4 Heren' bestaat enerzijds uit deze voordrachtjes en liedjes, anderzijds uit serieuze en gedegen informatie over het Rijke Roomsche Leven. Voor de samenstellers is het een poging deze tijd te duiden, maar dan duidelijk met een knipoog. Bij de informatie-overdracht wordt gewerkt met powerpoint. Het totaal levert een bijzonder programma op.

Er is een groeiende belangstelling voor de periode die bekend is geworden als het Rijke Roomsche Leven. De 'Mis met 4 Heren' haakt daar op een zeer bijzondere manier op in. De samenstellers geven op een sympathieke manier enig inzicht te geven in de katholieke Brabant waaraan nog tal van Heilig Hartbeelden, kapelletjes en neo-gotische kerken en kloosters herinneren. Na dit avondvullend programma zal ook duidelijk zijn dat er tijdens het Rijke Roomsche Leven veel werd gelachen.

Tilburgs Muzikaal Duo

NOSTALGIA

Wè doen wij ??

Wij speule, zinge, en draaje feene aawerwetse meziek Om bij te buurte, te daanse, of gewoon te löstere. Om te zörrege dè 't nie èentônig wort, hëbbe we gekooze Vur un breej repertwaar.

Van 1900 tot 1960

Info: 013-5217548

Ons vèèreke

*Ons vèèreke is gestörve,
Ons vèèreke is gestörve.
En wè hèt dè bist geschreid
Um al dieje naorigheid
En wè hèt dè bist geschreid
Um al dieje naorigheid.*

*Waar is ie òn gestörve?
Waar is ie òn gestörve?
Òn de vètzucht beste man,
Daor stèèrve die beestjes an,
Òn de vètzucht beste man,
Daor stèèrve die beestjes an.*

*Naa zulle we 'm begraove,
Naa zulle we 'm begraove,
Al in ene kiest van hout,
Temidde van 't zout.
Al in ene kiest van hout,
Temidde van 't zout.*

*Dan gaotie naor den himmel,
Dan gaotie naor den himmel.
Èn den himmel is de pan,
Waarin ie braoje kan.
Èn den himmel is de pan,
Waarin ie braoje kan.*

*Naa zulle we gòn eete.
Naa zulle we gòn eete,
Van de ribbekes, spèk èn ham
Op onzen booterham
Van de ribbekes spèk èn ham,
Op onzen booterham*



Lieke van de week

Tilbörgs volkslied 2004-2005

We hêbbe de schonste stad vant laand
Èn onze vadder is fabriekaant

Refrèèn: èn lèt ze mar koome
we lusse ze gruu

Et liste jaor isser veul gebeurd
Zinget mar mee, tis ongeheurd

Refrèèn: èn lèt ze mar enz.

En jaor geleeje ging ie dôod
Johan de Steek, dieje goeje klôot

Misse kunnemem eigelek slèècht
Mar Hein hanteert zen èège rèècht

Èn zôo ast steeds int lèève gao
Der kwaam hêel gaaw enen bôrger nao

Jè Ruud kwaam ôt et vèr Zaandam
Verdient naa hier zenen botteram

Ons Els heej in de tussetèèd
Bestuurd as en hêele pronte mèèd

Ze viet de koej bij de hoeres aon
Jè, kos hêel goed der mènneke staon

Mar de kunst in Tilbörg wier nie verwènd
Meej de Tee Kaa Ès zen fajiesemènt

Hoe koom et tòch dè fiepoow FAXX
Zo lèkker rèmt op Huugoo Backx?

We mòkten en hêel dik woordeboek
Dè ging derin as peeperkoek

En lintje waar der vur onze Wil
Dè môog wèl vur dieje dikke pil

Et Wèstpoint is naa afgebouwd
Zôo hóg, daor krèèdet wèl benauwd

De hogste laog wier dus nie verkòcht
As ge daor wont zèède ok gesjòcht!

We hêbbe naa midden in de stad
En hêel grôot Pieter Vreedegat

Mar as dè strak is volgebouwd
Dan heej de stad en hart van goud

De Reeshòf heej naa en stasjon
Al isset mee, en verzakt perron

De Heuvelstraot en schônheidskuur?
Mar naa zèn de lèmkes wir te duur

Bij et Tilbörgs waoter, Prieze Doo
Von Bèrrie Stòk zen waoterloo

En Renee van Diessen is naa beroemd
As meens die nèrges wort benoemd

Den Heuvel was op et slòt gegaon
Mar dè wort er naa wir afgedaon

In de haove komt zèlden enen bôot
Mar et gezèèk daor is wèl grôot

Èn de geleerden hêbbe nèt verklaord:
We hêbbe nôot onze zèèk bewaord

De krèùkezèèker heej nôot bestaon
Dè mènneke is hillemlòt nòr de maon

Mar wij gelêûve dè tòch nie
We blèève zèèkers nondepie!

De kèrk van et Hèlleg Sakremènt
Heej ginne spits mir, dè bekènd

Naa komt ze hillemlòt òn der ènd
Want zej wòrt tòch gin moonemènt

We zèn naa ok ene klènder rèèk
Jè die stao vol mee, slap gezèèk

Ge meut em leezen op de pleej
Èn kunde dè, nie dan zitter mar mee

Et gat van Vreede wòrt volgebouwd
Mar de geminte heeget wèl benauwd

Want as dè gat is dichtgegaon
Zalt in de begròoting nòg bestaon

Et verkeer int sèntrum van de stad
Draajt strak rondjes om dè gat

Ge meut mar êene kaant mir èt
Van wèst nòr noord, van oost nòr zèùd

Onze èège taol ròkt ôt de tèèd:
We zèn de 'Hoogeschool' naa kwèet

Die hiet òf ge et gelêûft òf nie
Vort 'Tilbörg Joenievèrsetie'!

Den Brèsser krèègt naa zen gelèèk:
Den Haag haawt op mee, et gezèèk

We krèègen en breejer diep kenaol
Dès beeter vur dè zwaore staol

Vur Miet van Puijenbroek, jè allicht
Wòrt er en stanbild opgericht

Et wòrt wèl moodèrn, mar tòch pront
Zodèt vur ons Miet en bietje tont

De raod gaaf Nèlleke van de TOP
Vur die kòrtjes flink op dere kòp

Ze had tòch eerlek nie gedòcht
Dè kedookes geeve ècht nie mòcht

Mar ze ôfferde Smölders zene kòp,
Die richt wèl en nuuw pertijke òp

Wè staoter naa wir in de kraant:
Tilbörg de vólste stad van et laand?

Nèèè....

Want we hêbbe de schonste stad vant laand
Èn onze vadder waar fabriekaant

Refrèèn: Jè lèt ze mar koome
We lusse ze gruu!

Driekôonenge

De Driekôonenge hadde vernoome
Dètter en kiendje was gekoome
Ze hólde de kemeel van stal
Ge wit wèl, zon bulteg geval
Goud, mirre, wieròok wiere ingepakt
Èn dè der boovenop gekwakt
Toen spronge ze der op al mee, zen drieje
Et Bisje zakte dur zen knieje

Refrein (2x)

**Tsjieke wakke doeah, tsjieke wakke
doeah, ram bam boegje in die haadiejo**

Toen zèn ze mar op wèg gegaon
Et was toevallig volle maon
Mar spoedig krèege ze averaaj
Ze stonden op de Bikse Haaj
Ze liepe nòr en boereschuur
Èn vroegen er en fiets te huur
Mar ojeej, dè waar ene sòf
Ze krèegen er enen antiplòf

Refrein

Caspar zeej: et is tòch iets,
Drie Kôonengen op en aauwe fiets
Baltasar zeej, et zit wèl goed
't Is aatij beter dan te voet
Mar gaauw krèege ze toen kift
Melchior sloeg aon de lift
Ze hadde toen wèl veul geluk
Der stòpte enen Amerikaanse truk

Refrein

De chauffeur dè waar ene Canadees
Die moes toevalleg naor Breehees
As we zôo dur blèève gaon
Dan zulle we vlog vur et stalleke staon
Spoedig stonde we vur de deur
Sint Jozef die kwaam zelve veur
Kèk, kèk, kèk, zèède gullie daor
Men vrouw heej sjuust de kòffie klaor

Refrein

Maria zeej: goejen aovend heere
Zak vur jullie enen botterham smeere?
We liete van onzen honger niks blèèke
Èn ginke urst nòr et kiendje kèèke
Et kiendje schòot in zene laag
Toen ie de Driekôonenge zaag
Zèède gullie naa drie wèèze
Ge zèet wèl zòt om zo vèr te rèèze

Refrein

Kaod wiere de geschènke òtgepakt
Èn èrgent in enen hoek gekwakt
We zèn toen mar wir gaauw gegaon
De stèr blèef booven et stalleke staon
Mar, ojeej, de truuk was wèg
We moesse toen te voet op wèg
We kosse van de zeere voete wèl kwèèke
Nôot gòn we mir naor et Kiendje kèèke.

Refrein

(Bewerking: Cees van Alphen)



Goed Getòld

(TWIDDE DRUK)

EN NUUWE ÒTGAAVE
VAN
DE STICHTING
TILBURGSE TAOL

EN WOORDEBOEK VAN
ET TILBÖRGS DIEJALÈKT
IN ENEN HÈNDEGE VÖRM
MEEJ ENE SLAPPE KAFT

PRÈES € 24,50

ALLÈENEG TE KRÈÈGE
BIJ BOEKHANDEL
GIANOTTEN
EMMAPASSAGE

Tilburgs volkslied

'k Zie oe daor zo gère liggen
Tilburg, waor 'k geboren ben
Mee oew kerke, oew febrieke
Waor ik iedere lijn van ken.
'k zie zo gère al die torens
mee d'r kruisen fier in top,
't blauw deurboore naost de schaawe
mee d'r pluime om d're kop.

Want de torens van oew kerken
En oew schaawe zingen schoon.
Zingen men van bidden, werken,
Lieve liekes zonder toon.
Daorum zie 'k daor zo gère,
Tilburg, waor 'k geboren ben,
Mee oew kerken, oew febrieke
Waor ik iedre lijn van ken.

Tilburg degge zo meut blève
Tilburg waor 'k geboren ben,
'k zal dan zingen hil m'n lève,
liekes die ik van oew ken,
'k heb dur jou veul goeie dingen,
hil m'n hart aon oew verpaand
'k Zal van jou dus gère zingen:
Tilburg schonste stad van 't laand!
'k Zal van jou dus gère zingen:
Tilburg schonste stad van 't laand!

HERINNERINGEN AAN HET RIJKE ROOMSE LEVEN

(wijze: 'Het Dorp' van Wim Sonneveld)

Wanneer ik hier een liedje zing
duik ik in mijn herinnering
denk aan de dagen van weleer
de kerk was 's zondags vijfmaal vol
dat speelde toen een grote rol
men ging tenminste wel twee keer
meneer pastoor was een prelaat
van ver boven de middelmaat
'kzie hem nog door de straten schrijden
de kapelaans ook alle drie
woonden toen op de pastorie
met in de huishouding twee meiden

REFREIN:

**ach ja, dat rijke roomse leven
daar denk ik nu nog dikwijls aan
ik was een kind hoe kon ik weten
dat dat voorgoed voorbij zou gaan**

De scholen waren toentertijd
nog aan een heilige gewijd
daar gingen roomse kind'ren heen
de religieuzen met gezag
zwaaiden de scepter daar en ach
ze waren streng in 'talgemeen
en eens per maand in ganzepas
gingen we met de hele klas
om onze zonden te belijden
en in de biechtstoel kwam gesmeerd
het rijtje uit je hoofd geleerd
ja mens, dat waren nog eens tijden

REFREIN:

**en naar de schoolmis elke morgen
dat kwam op je rapport te staan
ik was een kind hoe kon ik weten
dat dat voorgoed voorbij zou gaan**

ook zo een feest vol zaligheid
dat was de heilige kindsheid
je zag er pausen en chinezen
je voelde je gelukkig toen
als je in d'optocht mee mocht doen
had je van 't kwade niets te vrezen
de koster ging altijd voorop
daar volgde dan het vaandel op

de bruidjes met hun mooie bloemen
de missie was toen nog ver weg
als ik nu "derde wereld" zeg
dan weten wij het te benoemen

REFREIN:

**de kerk, was barstensvol met kind'ren
de preek was haast niet te verstaan
ik was een kind hoe kon ik weten
dat dat voorgoed voorbij zou gaan**

wat ook nog vroeger is geweest
dat was toen het aanbiddingsfeest
dat moet toch even hier vermeld
een weekend lang bad voor t'altaar
geheel onze parochieschaar
met 't allerheiligst' uitgesteld
het veertiguurgedbed en lof
de congregatie nou en of
de meimaand: 's avonds 'trozenhoedje
verloor je soms eens wat op straat
dan gaf je moeder je de raad
tot st antheunis bidden moet je

REFREIN:

**en uit het lof kon je soms even
op 't hoekje met een jongen staan
ik was een kind hoe kon ik weten
dat dat voorgoed voorbij zou gaan**

kent u nog als ik vragen mag
één vasten- en onthoudingsdag ?
je kreeg dan vis met botersop
als 'tfeest was een drieherenmis
weet u nog wat een aflat is ?
ach, 'khou er nu toch maar mee op
als iemand aan een ziekte leed
of als er een examen deed
hield de familie een novene
ach, als ik alles zingen zou
stond ik hier tot de morgendauw
er is ontzettend veel verdwenen

REFREIN:

**maar ja, dat rijke roomse leven
daar dachten wij hier even aan
hoe konden wij als kind'ren weten
dat dat voorgoed voorbij zou gaan**

LEESPLÈNGSKE

Tilbörqs leeze, tilbörqs schrèève
Wilde zonder foute blèève?

Kôope dan

Hier vur slechts € 7,00!



Meekwèèklijedjes

Dan zèède gij van onze stad

Lopte wèl es hère en geens
Zèède ginne pronte meens
Luste gèère goej petatte
Gaoder wèl es èene vatte
Itte göllie dikkels snèrt....

Refrèèn:
En zègde gij Gatverdikke
Dan zèède gij van onze stad
Van Tilbörg nèt as ikke

Wèrkt oewe vadder opt febriek
Hèdde tès al illektrièk
Didde gij wèlles scholtje matte
Knòlle op den èkker jatte
Heej de pliesie oe nòt gevat....

Refrèèn:
En zègde gij Gatverdikke
Dan zèède gij van onze stad
Van Tilbörg nèt as ikke

Witte waor den Haajkaant is
Kènde gij Kuus Hersemis
Lopte wèlles langs de kaajbaand
Naor et Vèn of et Stèèvezaand
Witte gij et Spinderspad...

Refrèèn:
En zègde gij Gatverdikke
Dan zèède gij van onze stad
Van Tilbörg nèt as ikke

Hèdde achter et hère en schòp
Kuierte wèlles et Gurke òp
Goade soomers meej de kènder
Naor de dèune et kan nie fènder
Pròtte van et spansievat.....

Refrèèn:
En zègde gij Gatverdikke
Dan zèède gij van onze stad
Van Tilbörg nèt as ikke

Witte hoe enen blaauwslòot ruukt
Waor ge et biste mölders zuukt
Viste wèlles int kenaol zèg
Wonde soms ok òp de Prèlwèg
Zèède meej de kèrmis zat...

Refrèèn:
En zègde gij Gatverdikke
Dan zèède gij van onze stad
Van Tilbörg nèt as ikke

Kènde et Kòrvèls Huukske nie
Zèède bij de hèrremenie
Vènde en pèèp tebak nie lèkker
Lopte wèl es dur den èkker
Kopt oew gruunte opt Smidspad...

Refrèèn:
En zègde gij Gatverdikke
Dan zèède gij van onze stad
Van Tilbörg nèt as ikke

Pròtte gij van gienderwèèd
Komde wèl es in de Rèèt
Witte gij ok waor et Kedènt is
Itte pòlleng meej de kèrmis
Kènde gij et Fraatersgat...

Refrèèn:
En zègde gij Gatverdikke
Dan zèède gij van onze stad
Van Tilbörg nèt as ikke

Zèùneg op oew Pilske!

En we zullen et nie verkwaansele
Dè hèk van thès èt meej gekreege
Ons moeder zeej, dè is tòch ok zo sunt
As ge wit wè ik bedoel....
En we zullen et nie verkwaansele
Dès tòch sunde vènde dè ok nie..
Want et is, jao wè ist, jao et is venaovend fist

Ene krèùk kèkt nie zo fèèn as et om en pilske gao
Want klasse heetie wèl dè ziede wèl: proost, proost
Hij heej en götje in zen haand as et om en pilske gao
Hij geniet dieje frèete vent want hij stao as ene krèùk bekènd.

Meej zen alle haand in haand, van et Gurke nòr et Zaand
En pilske hier en pilske daor, nie te geleuve mar tis waor
We praote veul èn zègge niks want we doen mar lèkker meej
Hij geniet dieje frèete vent, want hij stao as ene krèùk bekènd.

Gif me nòg un dròpke!

Hier te krèège teege betaoling van mar:

€2,25

*De Stichting Tilburgse Taol heej en drankske ötgegeeve
dè alle aander drankskes te boove gao.
Vur de kòste hoeftet nie te laote !!!
Kopt er èen achter in de zaol!
Ge stuupert dan de Stichting meej wèsse ammòl doen.*

Den Börger schòot ene paddevoet!

*Den Börger schòot ene paddevoet
Dè waar nie wèès dè waar nie goed
Dè waar nie wèès dè waar nie goed*

*Kadiekadoelekekada
Labberdie-labberda-labberdonia
Cecilia!*

*Et gesaawel begos zo wè in adiekamaaj
Et was gin kiep èn ok gin aaj
Et was gin kiep èn ok gin aaj*

*Kadiekadoelekekada
Labberdie-labberda-Labberdonia
Cecilia*

*Nao veul gepraot èn veul gezwam
Ze wiese nie hoe et ammòl kwaam
Ze wiese nie hoe et ammòl kwaam*

*Kadiekadoelekekada
Labberdie-labberda-labberdonia
Cecilia*

*Ötèndelijk hèbbe ze niks berèkt
De zèkerd blèef tòch op zen plèk
De zèkerd blèef tòch op zen plèk*

*Kadiekadoelekekada
Labberdie-labberda-labberdonia
Cecilia*

*En aander klurke dè waar goed gewist
We zènder èt we hèbbe fist
We zènder èt we hèbbe fist*

*Kadiekadoelekekada
Labberdie-labberda-labberdonia
Cecilia*

*Dees lieke heej zòo zen mooraol
Blèef aaf van onze Tilbörgse taol
Blèef aaf van onze Tilbörgse taol*

*Kadiekadoelekekada
Labberdie-labberda-labberdonia
Cecilia*

WIJ ZÈN VAN TILBÖRG

**We zèn van Tilbörg de schònste stad van et laand
We koomen es kèèke der is iets òn de haand
Is et gin fisje òf en leuk disje
Ge wit mar nòt we schèuve lekker aon**

**We zinge saome tòch et hogste lied
Op dees manier vergeete we ons verdriet
Om jou te vraoge... nie te klaoge
Zòò gaotie goed....et volgende koeplet**

**We gòn beginne de stoelen òn de kaant
Nie te geleuve bij et Boerke in et Zaand
Et is hier gezèlleg onder mekaare
We zèn van Tilbörg ècht waor!**

Schôon is mèn Tilburg

Schôon is mèn Tilburg, de stad van mèn drôme
heerlek omkroond dur zen haaj èn zen bos
prachtege dreeve meej kraachtege bôme
spieglende vènne omzumd dur et mòs.

Refrèèn:

Tilburg meej zen veule kèrke èn febricke zonder tal
Tilburg meej zen Roomse fierheid, Tilburg, Tilburg boovenal.

Rèèk is mèn Tilburg òn liefde èn vrôomheid
höslek genoeg èn laandleke vreej
rèèk is mèn Tilburg òn gistleke schôonheid
rèèk ok òn kènder de spès paatrijee

Refrèèn:

Grôot is mèn Tilburg dur mannen èn vrouwe
vèr in de wèèrld bekènd èn beroemd
zôo blèève Tilburg nòg euwen èn euwe
Tilburg word aaltij meej eere genoemd

Refrèèn:

PIRKE DONDERS

Pirke Donders meej oewe krèùsweg

Om die meense te bewèèze

Pirke Donders meej oewe put

Et is den Heer die vur oe stao

Pirke Donders meej oew kèrkske

Pirke Donders meej oew grut

Op enen dag issie gestörve

In Suurinaame òf zo wè

Op den Haajkaant lang geleeye

Aon de ziekte van zen èèrme

Wonde es ene wèèverszoon

Zogenaomd de leepera

Et waar ene meens om op te bouwe

Op den Haajkaant stao zen höske

De kèrk waar zen hongerlôon!

En daorgiender leej zen graf

Hij heej gewèrkt in vèrre laande

Giniemand zal em òt vergeete

Vur de kèrkeleke staot

Den irsten hèllige die Tilbörg ha!

Het Gebit

Toen Toon de köster nò de liste mis nòg èfkes hier èn daor
Ging kèèke in de leege kerk, toen wier ie wè gewaor
Hij vond warachtig in de baank vlak bè de middengang
Een steeveg stoer gebit, ene klèpper van belang

't Is curieus, zi Toon de köster, wègge tòch hier al vènt
Van sjarretel tòt lippestift, van dubbeltje tòt cènt
Mar en gebit, zôwaor ik lèèf, dè is de urste keer
Dè'k zon ding hier vèn, in et bidhèùs van den Heer

Hij staak et nèt in zene zak, toen Jennemie de Grôot
Gehòst de kèrk wir binnekwaam èn vlug nòr Toone schôot
Ik hèb wè laote ligge, Toon, zi ze gehòst en vlug
't Is mèn gebit, hèddet gezien, òch hakket tòch mar trug

Is 't dees misschien?, vroeg Toon kòrtaf, jao, riep Jènnemie
Gif mar gaauw hier, ge zèèt bedankt, want zonder kan ik nie
Ge jòkktet, zi toen Toon de köster, nèè Jènnemie de Grôot
Want ge hèt al oew tande nòg èn liege meugde nôot

Dè's waor, zi toen et vrouwke braaf, ze zèn van onzen Dreej
As ik nòr de liste mis toe gao, neem ik et aaltij meej
Want laot ik dè gebit tès, meej zenen dikke kòp
Ittie al de vèrse wòrst, en ok hil men soepvlèes op

Nie lèkker gegeete?



In et



Tilbörgs Kookbuukske

vènde de lèkkerste gerèèchte.
Dè mot tòch in iedere
Tilbörgse keuke staon!

Mar € 18,95

TILBÖRGS VOLKSLIED

Lopte wèl es hès èn geens
Zèede ginne pronte meens
Luste gèere goej petatte
Gaoder wèl es èene vatte
Itte göllie dikkels snèrt....

Refrèèn:

En zègde gij Gatverdikke
Dan zèede gij van onze stad
Van Tilbörg nèt as ikke

Wèrkt oewe vadder opt febriek
Hèdde tès al illektriek
Didde gij wèlles scholtje matte
Knòlle op den èkker jatte
Heej de pliesie oe nôot gevat....

Refrèèn:

En zègde gij Gatverdikke
Dan zèede gij van onze stad
Van Tilbörg nèt as ikke

Witte waor den Haajkaant is
Kènde gij Kuus Hersemis
Lopte wèlles langs de kaajbaand
Naor et Vèn of et Stèèvezaand
Witte gij et Spinderspad...

Refrèèn:

En zègde gij Gatverdikke
Dan zèede gij van onze stad
Van Tilbörg nèt as ikke

Hèdde aachter et hès en schòp
Kuierte wèlles et Gurke òp
Goade soomers meej de kènder
Naor de dèune et kan nie fènder
Pròtte van et spansievat....

Refrèèn:

En zègde gij Gatverdikke
Dan zèede gij van onze stad
Van Tilbörg nèt as ikke

Witte hoe enen blaauwslôot ruukt
Waor ge et biste môlders zuukt
Viste wèlles int kenaol zèg
Wonde soms ok òp de Prèlwèg
Zèede meej de kèrmis zat...

Refrèèn:

En zègde gij Gatverdikke
Dan zèede gij van onze stad
Van Tilbörg nèt as ikke

Kènde et Kòrvèls Huukske nie
Zèede bij de hèrremenie
Vènde en pèèp tebak nie lèkker
Lopte wèl es dur den èkker
Kopt oew gruunte opt Smidspad...

Refrèèn:

En zègde gij Gatverdikke
Dan zèede gij van onze stad
Van Tilbörg nèt as ikke

Pròtte gij van gienderwèèd
Komde wèl es in de Rèèt
Witte gij ok waor et Kedènt is
Itte pòlleng meej de kèrmis
Kènde gij et Fraatersgat...

Refrèèn:

En zègde gij Gatverdikke
Dan zèede gij van onze stad
Van Tilbörg nèt as ikke

We gingen naor et simmenaor...

We gingen naor et simmenaor
Onze bruur Arjaon bezuuke
't èèrm jong zat al 'n jaor
Te blökken in z'n buuke.
Ik kòcht òn den trein en kòrtje òf tien
De kòrtjesmèns stond er finaol van te zien
Hij zin: mèr, jonk, wè krèège we nou?
Wie gòn d'r tòch allemol meej meej jou?
Èn ik zin:

ALLEN/REFREIN

**Ikke, èn ons vadder èn ons moeder
Ons Mien èn onzen Dries
Marinus èn Tinus, Jo èn Fien van tante Lies
Suuske èn Pirke, mar die gòn zo mar meej
Marieke, ons Fieke èn de klèene Andreej...**

We kwaame òn 't simmenaor
Èn wiere hil fèèn ontvange
Koos, de knèècht, 'nen dôodgoejen mins
Die vroeg naor ons verlange
Hij zin 'Meneer' èn ie zin 'Mefrouw'
Èn ie vroeg wie of ie roepe zou
Èn ík zin om kòrt èn bond te gaon
Roep mar es gauw onze Arjaon,
Want hier zèn we allemaol.
Hier zèn:

ALLEN/REFREIN

Nao zon menuut òf tien,
Kwaam Koos de knèècht wir binne
Hij zin: 'Ik heb em nie gezien,
Ik kan em nèrgend vinde
Ik dènk dè julliejen Arjoan
Meej op wandeling is gegaon
Mar wòcht mar nie, gao deur de waaj
Ze zèn pas aon den Blauwen Kaaj.
Èn we ginge:

ALLEN/REFREIN

Toen Arjoan eindelijk bè ons was
Nao wèl en half uur zuuke
Naam ie ons meej naor de klas
Zen studiezaol en z'n buuke
Èn ie zin 'Mansa' en ie zin 'Mansee'
Hij spèlde hil den Griekse ABC
Hij zin: 'verstaode gullie dè?'
Èn we knikten allemaol van jè.
We knikte:

ALLEN/REFREIN

Nao in den tèùn gewist te zèen
Meej breeje beukelaone
Bròcht ie ons nòr et speultèrrèen
Meej schiet- en beugelbaone
Èn we gooide bône meej waoter nat
Èn we gooide mis en we gooide wat

Èn ie zin 'Bè drie' èn ie zin 'Bè Peer'
Vat 'nen bal en gooit 'ne keer
Èn we gooide:

ALLEN/REFREIN

Mar toen et teege d'n aovend liep
Kwaam et bittere uur van scheien
Èn toen 'k Arjaonekes hèndje viet
Kreek bitter meejelijen
Men hart schoot vol in men gemoed
Ik kreeg meelij meej den èèrme bloed
Toen kwaamp et bittere weej
Èn alle andere schroowden meej.
We schroowde:

ALLEN/REFREIN

Ik zin: Arjaon, et is vur oew heil
Dè gij hier moet solderen
D'n bèèrg dèr wetenschap is steil
Mar boove wacht den Heere
Èn schroow naa mèr nie
Èn jank naa mèr nie
Want krèk over en week of drie
Dan komt oew bruur Jan wir over de brug
Èn dan koome we allemòl wir terug.
Dan koome:

ALLEN/REFREIN



TILBURGS TAOLIED

(tekst en muziek Wim Glorius)

**Refrein: Ik Zing nèt as en veugeltje
zoas et is gebèkt
èn lètse naa mar zègge dè et nèrreges op lèkt.**

**Ik zing gewoon men èège taol
dè wèl, wè dòchte dan
omdèk al zukket gèere wille
tòch nie anders kan.**

Aajkes èn aajerkoeke
aorege appetjoeke
kunde dè ammòl wèl verstaon?
Dan komde gij ok bij ons vedaon.
Bakkes èn blèkkemientjes
baokers èn beebiekientjes
withe gij ok wèl wè dè zèn
dan pròtte gij Tilburgs nèt as mèn.
Dè zèn van die dinger die wij zègge
teminste bij ons hier in de stad
daor hoefdet ginniemand òt te lègge
want Tilburgs, jè dèz tòch maklek zat!



Refrein:

Gèuze èn golliepaope
nèffenaaf nutjes raope
knòdraope, kiest èn kietelkaaj,
kaokele wèl mar nòg gin aaj.
Pruuven èn blèève plèkke
stuupere, sprietjètrèkke
tùutere, taasse, hèrs èn geens
wèèze van: kèkt daor diejen meens.
Der zènner die Tilburgs lillek vèene,
die hèbbe tòch himmòl gin verstaand
wij blèeven et zègge want wij mèene
tis tòch de schonste taol vant laand!

Refrein:

Bèkkers en pliesiegènte
Jan Koolen meej zen sènte,
wèèver, pestoor òf fabriekaant
opt Haajke, et Gurke òf int Zaand.
Schoolmister òf behanger
wèèrkelòos, liekeszanger
wè dè ge doet òf wie ge bènt
van Broekhoove, Kòrvel òf Kedènt.
Nèè, tis nie zo moejlijk om te praote
mar naa zèmmè hier bij et dikteej
èn krèègen et stiekem in de gaote
dè schrèève dè valt nòg nie zo meej!

Refrein

't Tilbörgs dikteej van 1997

Sunt dèmmè Brokx niemer hè-
bbe. Die kos teminste nòg en bietje
Tilburgs praote. Jè, soms pròtte ie
nèt òffie gin vèl vur zen kont ha,
mar hij di zen bèst. Naa zitteme
meej Stekelenburg. Die mòkter
hillemdòl niks van. Èn dè zeetie ok
ooveral waar ie ok komt. Èen ding
heetie goed te pakke: assie wèg gao,
heurdem houdoe zègge. Assie daor
nou 'Allee, houdoe èn saluu war'
van mòkt, maagie vòlgend jaor me-
schient wèl òn et diktee meejdoen.

Ge zult nie gaa iemand heure
zègge dèttie onze nuuwen burge-
mister ginnen aorege meens vènt.
Mar hij pròt wèl en bietje aoreg.
Èègelek gèk, dè hòoghollands van
em. Hoe heetie dan al die jaore meej
al die wèrkmeense kunne praote?

Lèst han ze teege Stekelenburg
gezèej dèttie te veul op et gemin-
tehèus zaat. Hij moes nòg es meej
de meense in de stad kènnès gòn

maoke. Ze han en afspraak vur em
gemòkt bè de Turke. Naa, tweej
uurkes laoter wier er gebèld op et
gemintehèus: et wèèksèntum van
et Gurke òn de lijn.

Òf den burgemister al onder-
weege waar? Iè, die waar allang
vertrokke. Et ènde van et lieke
waar dèsse den burgemister opge-
scharreld hèbben in de moskeej.

Zumme van onze nuuwen bur-
gemister nog enen èchte Tilburger
kunne maoke? Daor zulle wèl jaore
overheen gaon. Mar dan kannie in
ieders geval teege zen klèènkèn-
der zègge: Zit nie zo te knèlle. Òf
bevobbeld: It oe kiltjes es op. Mar
jè, ge wit hoe dè goa. Zonnen bur-
gemister die heej et druk as en pan
meej vaastenaovend. We meuge
blij zèèn assie meej karneval kan
zègge: Beeter gèk gedaon as gèk
gepròt.

Prent van de week



Tilbörgs dikteej 2005-10-31

Roms

Agge in Tilbörg zègt dègge goed roms zèèt, dan kan dè tweej dinger betêekene. Teegesworreg mènde dan mistentèeds dègge en goej scheut rôome in oew tas kôf-fie lust. Mar hil wèèneg meense zulle daormeej naa nòg bedoele dèsse persies doen wè de paus van Rôome hollie veròrdeneert. Ok de pestoor heej wè dè òngao nie veul mir te vertèlle.

Vruuger waar dè wèl anders. Toen kwaam diejen irwaarde nòg gereegeld òn hèus kèèke òf dètter wèl genog kiendjes wiere gemòkt. Sondags gingde in dieje tèèd nòg tweej keere nòr de kèrk: smèèreges waar de mis èn smiddags et lòf. Èn daor môogde dus nie veur et zingen èt. Dörrem zongde zen bist de Marialiekes meeje, èn ok et Tantemèrgoo. Dè waar wèdaanders as ons taante Sjaan. Dè goej meens waar as nunneke ingetreeje op den

Aawen dèèk èn hiette vort zuster Scharrelegaata òf iets van diejen aord. Ene fraater hamme ok nòg èene in de femielie. Die zaat int kloster òn et Fraatersgat vurdèttie nòr Suurienaame gegaon is. Toen liepeme nòg meeje in de persèssie èn wier et rôozenhuudje nòg ge-beeje. We waaren ammòl schaope van de Goejen Hèrder èn zeeker gin dwalkschaope.

Jè et 'rèèke Romse lèève' hiet dieje tèèd naa. Mar zôo rèèk waare de miste meense toen nie. De fabriekaanten èn pestoors wèl. Mar veul Tilbörgse aawers han de grotste moeite om al die Romse mundjes te vulle, èn sommige waare meeje al der kènderrèèkdom zo èèrm as Jòb. Die han dikkels gin rôome in der bèkske leut, jao zogezejeje gineens ene naogel om òn der kont te krabbe!



AANBIEDING

We hèbbe vur oe in de spesjaole vèrkôop!

- 📖 **Leesplengskes.....€ 7,00**
- 📖 **Kaorte (vèèf tegelèèk).....€ 3,50**
- 📖 **Klèppers.....€ 1,00**
- 📖 **Dröpke.....€ 2,25**

Hêel geschikt as Sinterklaossepies.

Allêeneg venaovend, meeje et Tilbörgs Dikteej, te kôop!



Jan Meneer

Wè Jan Meneer van 't lèève vroeg?
Twee kiendjes, dus precies genoeg,
En daorbij goed wè cènte!

En Fordje irst, dan, vur de prèt,
'nen hêele fèène Chevrollèt,
't Juweel van de geminte.

Zen kaole verlangens wiere vervuld
En Jan genoot meeje groot geduld
Van kapitaol èn rènte.

Toen kwaam den dôod bè Jan Meneer
Èn bròcht em vur Onze Lieve Heer,
Dôodèèrm, zonder cènte.

Daor heurde Jan Meneer, de fat
'Gij hebt uw hemeltje al gehad,
En het is maar een keer lente.'

En Jan Meneer kwaam in de hèl
Hij stèlt et daor nie al te wèl:
Hij zit er op gloejeje cènte!

EN HARSTIKKE GOEJ KEDOO VUR
DE KOOMENDE FISTDAOGE !!

TILBÖRGSE SCHEURRELENDER

PRÈÈS:... € 14,95

EN ÖTGAAVE VAN
DE STICHTING
TILBURGSE TAOL .

ALLÊENEG TE KÔOP
BIJ GIANOTTEN



Zuinige recepten

(Door Paul Spapens)

De steeds grotere voedselschaarste tijdens de Tweede Wereldoorlog bracht een stroom boekjes en andere publicaties op gang. Al in het begin van de oorlog verschenen boekjes als 'Ons dagelijks brood', 'Goede maaltijden in oorlogstijd' en 'Onze voeding in distributietijd'.

Uit dat laatste een zuinig recept voor broodkoekjes: 200 gram oud bruin brood, 1 ui en een paar paddenstoeltjes (mits beschikbaar), 1 ei, wat zout, soya, een paar lepels kokende melk, fijngesneden peterselie en prei (minstens 1), boter of olie om in te bakken. Smoor de geraspte uit en de prei in zo weinig mogelijk boter gaar. Meng de paddenstoeltjes door de ui. Maak het brood (zonder korst) heel fijn. Meng alle ingrediënten dooreen tot een smakelijke en goed samenhangende massa. Kneed het gehakt fijn, zodat het één geheel wordt. Maak er een grote bal of verschillende kleinere van. Bak het gehakt totdat het bruin en van binnen goed heet is. Maak de jus af met wat tomatenpuree of met melkvellen, die even moeten meebakken, en verder met water of wat bouillon. Laat het broodgehakt niet stoven, want het neemt vele jus op en dan is er niet voldoende over voor de aardappelen. Kranten kwamen met recepten met standaardtyperingen als 'uiterst zuinig recept' en 'voordeelig recept'. Deze recepten zijn vaak

juweeltjes van inventiviteit, zoals in juli 1943 toen werd vastgesteld dat weer volop sla verkrijgbaar was, maar dat sla toch niet veel werd gegeten. De reden: omdat slaolie en ei niet of heel moeilijk verkrijgbaar waren.

'Er zijn huisvrouwen', zo begint een recept, 'die óf geen sla eten, óf het zuinig bewaarde voorraadje slaolie gestadig zien slinken. Zij moeten het volgende recept voor slasaus eens proberen: We hebben er 2,5 deciliter water voor nodig, vijftien gram custard of aardappelmeel (dat werd ook zelf gemaakt, een zeer bewerkelijk karwei P.S.), een theelepelt mosterd, één à twee lepels azijn, wat zout, een lepel fijn gehakte uitjes in zuur en fijn gehakte augurkjes in het zuur (werden ook zelf ingemaakt P.S.), een gesnipperd preitje of uitje en wat aromapasta. We laten eerst het water met de aromapasta aan de kook komen en binden het vocht daarna met de custard of het aardappelmeel. De mosterd roeren we uit met een beetje van de saus en dit papje dan weer door de saus gemengd. Zoodra de saus volkomen koud is, voegen we er de fijn gehakte uitjes en fijn gehakte augurkjes en de gesnipperde prei aan toe en tenslotte maken we ze op smaak af met azijn, peper en zout en desgewenscht met wat suiker en een beetje aroma.' Zulke recepten werden overgeschreven in schriftjes, waarvan er gelukkig een paar bewaard zijn gebleven. De recepten werden

Nicolaas van Tolentijn

*Poffeke van 's Mieke zaat tussen der wèrk
Geduureg daor achter in de Paoterskèrk
Te bidde tòt den hèllige Nicolaas van Tolentijn.*

*Van, Nicolaas, kan 't nou nie zèn
Um op jouw vurspraak zwanger te geraoke?
Mar et kiendje, dè zal onze Peer zèlf wèl maoke
Hij doe dè zoo gèere, mar 't lukt em nie
Wij zèn naa getrouwd, en jaor of twee drie*

*Grôote hèllige, schènk ons tòch die gunst,
Want en kiendje maoke, dè tòch ginne kunst?
Meej de genaode van Onze Lieve Heer
Èn de goeje wil van onze Peer?*

*Lieve hèllige, ge moet es perbeere
Onze Peer dè kunsje te leere
En, um oewe naam nòg lang te roeme,
Zalle we 't kiendje Klaoske noeme...*

NAO ZES JAOR ZAAT MIEKE OPPENOET DAOR ACHTER IN DE KÈRK.
MAR TOEN BIDDE ZE EN HIL AANDER LIEKE, ZO VAN....

*Hèllege, ge wit dèk oe nie bedrieg,
Tèùs litter èen in de wieg
Èn in de kakstoel zit ons Pietje
Èn Klaoske, Geertje, Nelleke èn ons Mietje
Die zitte hier vur oe in de bank*

*Ik zo zò zègge: hil veul dank!
Èn, grôote hèllige van Tolentijn,
Laot onze Peer toch vurtaton wè rusteger zèn,
Ik wittet wèl, hij doeget zo gèer
Mèr hòlt tòch stiekem zen koogels öt zen gewèer.*



Een moeder en haar kinderen passeren de brug in de Oisterwijksebaan op voedseltocht naar de boeren in Moerenburg.

doorgegeven aan vriendinnen. Er werd druk zelf geëxperimenteerd, smaakgrenzen werden verlegd. Pap werd gemaakt van rogge. Deze pap was zo stijf, dat als je het bord omdraaide, de pap er aan bleef kleven. Een typisch gerecht van veel van hetzelfde: een grote geëmailleerde schaal werd deels gevuld met een laag witte kool, dan een laag aardappelen en daarover heen speksaus. Van spekzwoerd werd soep getrokken. Aan dat zwoerd zat altijd

wel een beetje vet. Van het koken werd het zwoerd slap. Ze leken daardoor op de riemen die over klompen werden bevestigd om het lopen te vergemakkelijken. Daarom werd deze soep klompriemensoep genoemd, een soep waarin wat erwten of rijst gingen. Rijst dat aan het begin van de oorlog werd gehamsterd en waar zo zuinig mee werd gedaan, dat er veel huishoudens waren waar na de oorlog nog rijst over was.

Vespers van Sint Job

Deus in adjutorium meum intende
Hij die getrouwd is zit in de èllènde

Gloria patri et linkerbêen
Die nie getrouwd is, slòpt alléen

Op de brölòft van Cana was et nògal en spèktaokel
Want daor deej Jezus zen irste meraokel

Ons Liefvrouwke zi ze hèbben niks mir te zèupe
Toen zi Jezus doe dan mar wè waoter in al die kèupe

Èn van al dè tèt wèen gebrouwe waoter
Han ze saoves allemòl 'ne zwaore kaoter

Sint Jozef ha al drie kirre moete spouwe
Hij zi, ze han beter gedaon van nie te trouwe

Zulle we daolek en pintje gòn vatte, zeej Petrus
Ik zo der wèl intje lusse, zeej Paulus

Mar as wij drinke, dan stèerve we, zeej Petrus
En as we nie drinke stèerve we ôok, zeej Paulus

't Is beeter irst te drinke èn dan te stèerve
Dan zulle we laoter den heemel èerve

Mar wie zal dè betaole, zeej Petrus
We zulle der den teerling om gooje, zeej Paulus

Ze liete der èège meej de parasjuut naor beneeje valle
En zôo kwaame ze saome meej Jezus in West-Malle

't Waar daor gezellig saome meej de trappiste
En zôo waar et laot vur ze et zèlf wiste

Wie et hogst zô gooje moes betaole
Dè zo den teerlingwòrp bepaole

Urst gooide Petrus ènnie gooide en êen
Pòtverdikke, zittie, ik hèb et spèk naa òn men bêen

Toen gooide Paulus en hij spraak ziehier
't Is en zis èn Jezus betòlt al et bier

Petrus zi: stao zo vruug nie te daanse
As Jezus en zis gooit moete we hèrkaanse

Toen gooide Jezus èn ze stonde te beeve
Want op d'n teerlin ston gin zis, mar en zeeve

Nondeju, zi Petrus, 't is nògal en spèktaokel
Naa doetie pòtdoome tòch wir en mieraokel

Ze hèbbe betòld en zèn nòr den heemel gevlooge
En alles wè we hier hèbbe gezonge is de wòrhèd èn niks nie gelooge

Deus in adjutorium meum intende
Hij die getrouwd is zit in de èllènde

Gloria patri et linkerbêen
Die nie getrouwd is slòpt alléen

Sponsor van Tilburgse Taol



Rabobank

